



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO SÃO JUDAS TADEU
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

MANUAL DE TCC DO CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

FLORIANO – PI

2014

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	2
1 O PROJETO DE PESQUISA.....	3
2 A MONOGRAFIA COMO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.....	4
3 ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR ORIENTADOR	5
4 ATRIBUIÇÕES DO ALUNO	6
5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TCC.....	6
6 PROCESSO DE DEPÓSITO E DEFESA DO TCC	7
7 ENTREGA DO TCC DEFINITIVO E REGISTRO DA NOTA	7
MODELO ESTRUTURAL DO PROJETO DE PESQUISA.....	1
MODELO ESTRUTURAL DA MONOGRAFIA	9
FICHA DE ORIENTAÇÃO E ACOMPANHAMENTO DO TCC.....	29
ATA DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	30
FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	31

APRESENTAÇÃO

Este documento surge da necessidade encontrada no âmbito do curso de Licenciatura em Pedagogia do Instituto Superior de Educação São Judas Tadeu de padronizar o processo de produção do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no curso de Pedagogia.

Tendo em vista que o TCC deve ser produzido como trabalho final de um curso de graduação, entende-se que a monografia seja o formato mais adequado a ser utilizado, pois permite ao aluno vivenciar uma experiência de pesquisa acadêmica sólida, a partir do desenvolvimento de um trabalho orientado a partir da produção de um projeto de pesquisa. No âmbito do curso de Pedagogia desta IES, o trabalho de pesquisa se inicia no quarto semestre quando o aluno cursa a disciplina de Pesquisa em Educação. A partir dessa formação inicial, o aluno segue para o quinto e sexto período cursando as disciplinas de Pesquisa e Prática Educacional I e II, respectivamente, momento em que ele desenvolverá um Projeto de Pesquisa que norteará seu TCC. Em seguida, nos sétimo e oitavo semestres o aluno será matriculado em TCC I e TCC II para, de fato, construir seu trabalho final.

Diante desse quadro, fica claro que a prática de pesquisa no curso de Pedagogia desta IES é pensada de forma sistêmica, de modo que os alunos possam desenvolver seu trabalho de maneira integrada às demais atividades que a graduação lhes exige sem, entretanto, constituir-se em fardo ou obstáculo a ser transposto, mas como um momento privilegiado de aprendizagem e desenvolvimento intelectual.

A experiência na pesquisa acadêmica é requisito essencial e obrigatório para a formação dos graduandos desta IES, permitindo-lhes ingressar futuramente no mercado de trabalho com uma visão mais aprofundada do cotidiano educacional na sociedade brasileira, e mais especificamente na sociedade piauiense e florianense. Para tanto, o trabalho desenvolvido pelos alunos passa pela orientação de professores qualificados, integrantes do quadro docente da instituição, que possuem titulação mínima de Especialista e que já dispõem de experiência no acompanhamento deste tipo de produção.

Nesse sentido, este manual responde aos anseios de professores e alunos constituindo-se como guia de orientação e estruturação dos TCC's produzidos no curso de Pedagogia.

1 O PROJETO DE PESQUISA

O Projeto de Pesquisa constitui-se em um roteiro para a execução da pesquisa pelo aluno. Podemos dizer, portanto, que o Projeto de Pesquisa é uma etapa de planejamento das etapas a serem desenvolvidas na pesquisa, de modo que o trabalho seja desenvolvido com o rigor científico necessário e exigido pelo Projeto Pedagógico do Curso como requisito final para aprovação na disciplina de Pesquisa e Prática Educacional II.

O Projeto de Pesquisa deve ser composto das seguintes seções, sem quebra de páginas entre elas:

- **Apresentação:** nesta seção o aluno produzirá um texto dissertativo apresentando o tema e delimitando a problemática abordada pelo projeto. Esta seção terá no mínimo uma página e no máximo duas.
- **Justificativa:** nesta seção o aluno deve dar continuidade ao projeto citando os motivos ou razões que o levaram à escolha do tema, ao mesmo tempo em que destacará a relevância acadêmica para a pesquisa. Esta seção terá no máximo uma página.
- **Objetivos:** nesta seção o aluno mostrará o que pretende alcançar com a pesquisa. O acadêmico apresentará o objetivo geral, que funciona como norteador de toda a pesquisa, seguido dos três a quatro objetivos específicos. Estes últimos indicam etapas a serem alcançadas e que, no seu conjunto, permitem atingir o objetivo geral. Deve ter no máximo uma página.
- **Referencial Teórico:** nesta seção o aluno fará uma discussão teórica do tema, trabalhando conceitos e perspectiva de análise com base nos principais autores que fundamentam a proposta de pesquisa, conforme a pesquisa bibliográfica preliminar realizada. Esta seção terá o mínimo de três páginas.
- **Metodologia:** nesta seção o aluno produzirá um texto descritivo e fundamentado, indicando o tipo de pesquisa a ser realizada, as etapas, os instrumentos de coleta de dados e os procedimentos de análise. Terá no máximo, uma página.
- **Cronograma:** nesta seção o aluno fará o planejamento da pesquisa com indicativo das etapas a serem cumpridas ao longo de um período de dozes

meses. Esse período coincidirá com o momento em que o aluno está matriculado na disciplina de TCC I e TCC II. Terá no máximo uma página.

- **Referências:** relação ordenada de toda a bibliografia e documentos citados no decorrer do projeto.

A formatação do Projeto de Pesquisa segue os seguintes parâmetros: margem superior e esquerda: 3 cm; margem inferior e direita: 2 cm; mínimo de oito páginas e máximo de vinte; texto escrito em fonte Arial ou Times New Roman; fonte de tamanho 12 para o texto, tamanho 11 para as citações diretas e tamanho 10 para as notas de rodapé; espaçamento entrelinhas 1,5 para o corpo do texto e simples para as citações diretas e notas de rodapé; citações diretas devem ser recuadas em 4 cm; a menção dos autores no corpo do texto pode seguir o Sistema Numérico (em notas de rodapé) ou Sistema Alfabético(no corpo do texto); referências organizadas conforme a NBR 6023. As páginas são contadas a partir da contracapa e numeradas a partir da Apresentação no canto superior direito. Ao final deste documento foi acrescentado um modelo estrutural do projeto de pesquisa.

2 A MONOGRAFIA COMO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Conforme definido no Projeto Pedagógico do curso de Pedagogia, o aluno defenderá perante Banca Examinadora uma monografia como requisito final para a conclusão do curso de graduação. A produção da monografia é uma decorrência direta da execução do Projeto de Pesquisa apresentado na disciplina de Prática e Pesquisa Educacional II, devendo ser produzida ao longo de dois semestres letivos em que o aluno está matriculado nas disciplinas de TCC I e TCC II, nos sétimo e oitavo períodos respectivamente.

A monografia se constitui de três momentos de escrita, conforme segue:

- **Introdução:** texto dissertativo em que o aluno apresenta a temática trabalhada, a delimitação do objeto de pesquisa, o problema de pesquisa, os objetivos da pesquisa, a justificativa, a metodologia utilizada, indica o referencial teórico e apresenta as seções que constituem o trabalho.
- **Desenvolvimento:** texto dissertativo dividido em pelo menos dois capítulos. Nesses, o aluno fará uma discussão substanciada do referencial teórico, da metodologia e analisará os dados de pesquisa coletados.

- **Considerações Finais:** texto dissertativo em que o aluno apresenta suas conclusões, em relação direta com os objetivos apresentados na Introdução, de forma a indicar até que ponto tais objetivos foram ou não alcançados no contexto da pesquisa, confirmando ou negando as hipóteses de trabalho.

A formatação da monografia segue os seguintes parâmetros: margem: superior e esquerda: 3 cm; margem inferior e direita: 2 cm; mínimo de trinta páginas contadas da introdução às considerações finais; texto escrito em fonte Arial ou Times New Roman; fonte de tamanho 12 para o texto, tamanho 11 para as citações diretas e tamanho 10 para as notas de rodapé; espaçamento entrelinhas 1,5 para o corpo do texto e simples para as citações diretas e notas de rodapé; citações diretas devem ser recuadas em 4 cm; a menção dos autores no corpo do texto pode seguir o Sistema Numérico (em notas de rodapé) ou Sistema Alfabético(no corpo do texto); referências organizadas conforme a NBR 6023. As páginas serão contadas a partir da contracapa e numeradas a partir da Introdução no canto superior direito. Os números de páginas não aparecem na página inicial de cada seção, embora a folha seja contada.

A monografia ainda conta com os elementos pré-textuais: capa, contracapa, ficha catalográfica (deve ser solicitada na Biblioteca e vir no verso da contracapa), folha de avaliação, dedicatória (opcional), agradecimentos, epígrafe (opcional), resumo em língua portuguesa, resumo em língua estrangeira (inglês, francês ou espanhol), lista de abreviaturas (opcional), lista de figuras (opcional), lista de tabelas (opcional) e sumário.

Após as Considerações Finais, seguem os elementos pós-textuais: referências, anexos e apêndices. Chama-se por anexo àquilo que o pesquisador encontrou no decorrer da pesquisa e que ele julga reproduzir para seu leitor (imagens, documentos, tabelas do IBGE etc.); chama-se apêndice àquilo que o pesquisador produz e que ele julga de interesse do leitor para uma melhor compreensão do trabalho (transcrições de entrevistas, questionários aplicados etc.). Ao final do documento foi acrescentado um modelo estrutural da monografia.

3 ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR ORIENTADOR

- Orientar os alunos em dias e horários previamente fixados;
- Registrar na Ficha de Acompanhamento e Orientação do TCC as atividades previstas e a frequência do aluno às orientações;

- Dar parecer ao final do período sobre a continuidade ou não do trabalho, no caso da disciplina de TCC I, ou sobre a defesa ou não do trabalho, no caso da disciplina de TCC II;
- Realizar as orientações preferencialmente nas dependências da IES;
- Orientar a elaboração do trabalho com rigor teórico e metodológico;
- Verificar a ocorrência de plágio, que levará o aluno à reprovação e comunicar a Coordenação do Curso e o professor ministrante da disciplina de TCC;
- Participar das bancas examinadoras dos seus orientandos e dos demais trabalhos a que venha ser convidado;
- Convidar um membro externo à instituição quando julgar conveniente;
- Orientar o aluno quanto aos cumprimentos dos prazos de entrega e defesa do TCC

4 ATRIBUIÇÕES DO ALUNO

- Desenvolver a monografia de acordo com o Projeto de Pesquisa apresentado;
- Comparecer aos encontros de orientação marcados pelo seu orientador;
- Cumprir rigorosamente as orientações do orientador quanto à produção do trabalho;
- Cumprir com o cronograma da pesquisa;
- Cumprir com os prazos de entrega e defesa do TCC;
- Nunca realizar o plágio, sob pena de reprovação.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO TCC

A monografia será avaliada em duas dimensões: aspectos formais do texto escrito e apresentação oral. Cada uma valerá 5,0 (cinco) pontos, podendo o aluno chegar ao total de 10,0 (dez) pontos, sendo 7,0 (sete) a nota mínima para aprovação.

Os aspectos formais do texto escrito serão avaliados de acordo com os seguintes critérios: relevância do tema (1,0 ponto), uso do referencial teórico (1,0 ponto), capacidade de análise e síntese (1,0 ponto), coerência e coesão textual (1,0 ponto), apresentação gráfica (1,0

ponto). A apresentação oral será analisada da seguinte forma: clareza nas expressões, postura e segurança (2,0 pontos), articulação com o trabalho escrito (2,0 pontos), uso do recurso didático na apresentação (1,0 ponto).

O aluno só poderá fazer a apresentação oral do trabalho mediante autorização do seu orientador, através do parecer a ser preenchido na Ficha de Orientação e Acompanhamento do TCC. Em caso de reprovação do trabalho pela Banca Examinadora, o aluno deverá se matricular no período seguinte para cursar a disciplina de TCC II novamente e, só então, poderá requerer nova defesa.

6 PROCESSO DE DEPÓSITO E DEFESA DO TCC

De posse da Ficha de Acompanhamento e Orientação do TCC preenchida com o parecer o orientador, o aluno deverá se encaminhar à Coordenação do Curso com 3 vias impressas da monografia para realizar o depósito. O Coordenador(a) de Curso fará a conferência do material e agendará a defesa para o dia e horário previamente combinando entre o orientador e os demais integrantes da Banca Examinadora. Este depósito deverá obedecer à antecedência mínima de 15 dias da data prevista para a defesa do TCC.

A defesa se iniciará com uma breve fala do orientador para abrir os trabalhos de até 3 minutos. Em seguida, o aluno terá de 15 a 20 minutos para fazer sua apresentação. Após esse momento inicia-se a arguição da banca, tendo cada membro o máximo de 20 minutos para a exposição. Caso haja examinador externo, este terá a preferência para iniciar a arguição. Após as considerações da banca, o aluno terá até 10 minutos para responder aos questionamentos. Concluída a defesa, a banca se reunirá em sessão reservada para deliberar sobre o trabalho. Feita a deliberação, o orientador lerá a ata de defesa comunicando o resultado a todos os presentes.

7 ENTREGA DO TCC DEFINITIVO E REGISTRO DA NOTA

Após a defesa do TCC, o aluno terá até 15 dias para entregar a versão final do trabalho com as correções solicitadas. Caso o aluno descumpra o prazo, a defesa do TCC perderá sua validade, ficando o mesmo reprovado na disciplina.

A versão final do trabalho será entregue em dois formatos: impresso e digital. O formato impresso será entregue na Secretaria Acadêmica, que por sua vez encaminhará para a Biblioteca Profª. Albertina Gomes da Costa, em capa dura, cor azul marinho, letras em dourado, lombada com o título da monografia e autoria. A versão digital deve ser entregue na Coordenação do Curso em CD-ROM contendo arquivo único em pdf.

Após a entrega das duas versões o aluno será considerado apto para a colação de grau, tendo cumprido todos os requisitos obrigatórios exigidos para a conclusão do curso de graduação.

MODELO ESTRUTURAL DO PROJETO DE PESQUISA



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO SÃO JUDAS TADEU
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

NOME DO ALUNO (Fonte 12, negrito, centralizado, caixa alta)

**TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA: SUBTÍTULO (fonte 14, negrito,
centralizado, caixa alta)**

FLORIANO – PI

2014

NOME DO ALUNO (fonte 12, negrito, centralizado, caixa alta)

**TÍTULO DO PROJETO DE PESQUISA: SUBTÍTULO (fonte 14 negrito,
centralizado, caixa alta)**

Projeto de Pesquisa apresentado como requisito final para aprovação na disciplina Prática e Pesquisa Educacional II, do curso de Licenciatura em Pedagogia, do Instituto Superior de Educação São Judas Tadeu, sob orientação do Prof. Me. João da Silva. (fonte 11, recuo de 8 cm, espaçamento simples).

FLORIANO – PI

2014

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	?
2 JUSTIFICATIVA	?
3 OBJETIVOS	?
4 REFERENCIAL TEÓRICO	?
5 METODOLOGIA	?
6 CRONOGRAMA	?
REFERÊNCIAS	?

1 APRESENTAÇÃO

Nesta seção o aluno deve produzir um texto dissertativo contextualizado a temática escolhida, bem como apresentar a problemática abordada pelo projeto. Esta seção deve ter no mínimo uma página e no máximo duas.

2 JUSTIFICATIVA

Nesta seção o aluno deve dar continuidade ao projeto descrevendo os motivos ou razões que o levaram à escolha do tema, ao mesmo tempo em que deve ser destacada a relevância acadêmica para a pesquisa. Esta seção deve ter no máximo uma página.

3 OBJETIVOS

Esta seção trata de determinar o alcance que o estudo terá. O aluno deve escrever um objetivo geral, que funciona como norteador de toda a pesquisa, seguido de três a quatro objetivos específicos. Estes últimos indicam etapas a serem alcançadas e que, no seu conjunto, permitem atingir o objetivo geral. Deve ter no máximo uma página. Devem sempre iniciar com verbos que indicam ação: analisar, entender, compreender, descrever, comparar etc.

3.1 OBJETIVO GERAL

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

4 REFERENCIAL TEÓRICO

Nesta seção o aluno faz uma discussão teórica do tema, trabalhando conceitos e perspectiva de análise com base nos principais autores que fundamentam a proposta de pesquisa, conforme a pesquisa bibliográfica preliminar realizada. Esta seção deve ter o mínimo de três páginas.

5 METODOLOGIA

Constitui-se de um texto descritivo e fundamentado em que o aluno indica o tipo de pesquisa a ser realizada, as etapas, os instrumentos de coleta de dados e os procedimentos de análise. Deve ter no máximo uma página.

6 CRONOGRAMA

Planejamento da pesquisa com indicativo das etapas a serem cumpridas ao longo de um período de dozes meses. Esse período deve coincidir com o momento em que o aluno está matriculado na disciplina de TCC I e TCC II. Deve ter no máximo uma página.

REFERÊNCIAS

Relação ordenada de toda a bibliografia e documentos citados no decorrer do projeto. Deve seguir as orientações da NBR 6023, conforme segue:

1) Livro no todo com um autor:

PINHEIRO, Áurea da Paz. *As ciladas do inimigo: as tensões entre clericais e anticlericais no início do século XX*. Teresina: FCMC, 2002.

2) Livro no todo com dois autores:

MEDINA, C. A.; RIBEIRO DE OLIVEIRA, P. *A Autoridade e participação: estudo sociológico da Igreja Católica*. Petrópolis: Vozes, 1973.

3) Livro no todo com três autores:

BRICK, R. M.; PENSE, A. W.; GORDON, R. B. *Structure and properties of engineering materials*. 4. ed. New York: McGraw-Hill, 1977.

4) Livro com mais de três autores: indicar somente o primeiro seguido da expressão et al.

URANI, A. et al. *Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil*. Brasília, DF: IPEA, 1994.

5) Livro com responsabilidade intelectual diferente de autor (organizador, coordenador):

FELDMAN-BIANCO, B. (Org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos*. São Paulo: Global Universitária, 1987.

6) Capítulo de livro:

MULLER, Helena Isabel. História do Tempo Presente: algumas reflexões. In: PÔRTO JR., Gilson (Org.). *História do Tempo Presente*. Bauru, SP: EDUSC, 2007. p. 17-29.

7) Artigo de periódico:

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias. *Revista Brasileira de História*. v. 27, n. 53, p. 11-23, 2007.

8) Monografia:

MORGADO, M. L. C. *Reimplante dentário*. 1990. 51f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação). Universidade Camilo Castelo Branco, São Paulo, 1990.

9) Dissertação:

MONTE, Regianny Lima. *A cidade esquecida: (res) sentimentos e representações dos pobres em Teresina na década de 1970*. 235f. Dissertação (Mestrado em História do Brasil). Universidade Federal do Piauí, Teresina, 2010.

10) Tese:

FONTINELES, Cláudia Cristina da Silva Fontineles. *O recinto do elogio e da crítica: maneiras de durar de Alberto Silva na memória e na história do Piauí*. 374f. Tese (Doutorado em História). Universidade Federal do Pernambuco, Recife, 2009.

11) Legislação:

TERESINA. *Lei 3.559 de 20 de outubro de 2006*. Delimita o perímetro da zona urbana de Teresina. Teresina: Câmara de Vereadores, 2006.

12) Fonte em meio digital:

MUTIRÃO tem objetivo de julgar 320 processos judiciais. *Floriano News*. Disponível em: <http://www.florianonews.com/noticias/floriano/mutirao-tem-objetivo-de-julgar-320processos-criminais-em-floriano-18177.html>. Acesso em: 23 set. 2009.

MODELO ESTRUTURAL DA MONOGRAFIA



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO SÃO JUDAS TADEU
CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

NOME DO ALUNO (Fonte 12, negrito, centralizado, caixa alta)

**TÍTULO DA MONOGRAFIA: SUBTÍTULO (fonte 14, negrito,
centralizado, caixa alta)**

FLORIANO – PI

2014

NOME DO ALUNO (fonte 12, negrito, centralizado, caixa alta)

**TÍTULO DA MONOGRAFIA: SUBTÍTULO (fonte 14 negrito,
centralizado, caixa alta)**

Monografia apresentada como requisito final para
obtenção do título de Licenciado em Pedagogia
pelo Instituto Superior de Educação São Judas
Tadeu, sob orientação do Prof. Me. João da Silva.
(fonte 11, recuo de 8 cm, espaçamento simples).

FLORIANO – PI

2014

NOME ADO ALUNO (caixa alta, negrito, fonte 12)

**TÍTULO DA MONOGRAFIA: SUBTÍTULO (fonte 14 negrito,
centralizado, caixa alta)**

Monografia apresentada como requisito final para
obtenção do título de Licenciado em Pedagogia
pelo Instituto Superior de Educação São Judas
Tadeu, sob orientação do Prof. Me. João da Silva.
(fonte 11, recuo de 8 cm, espaçamento simples).

Aprovada em: ____ / ____ / ____.

BANCA EXAMINADORA

Prof. Me. Thiago Coelho Silveira (Orientador)
Instituto Superior de Educação São Judas Tadeu

Prof. Dr. João da Silva (Examinador Externo)
Universidade X

Prof^a. Esp. Maria da Silva (Examinadora Interna)
Instituto Superior de Educação São Judas Tadeu

FLORIANO – PI

2014

*Dedico a... (fonte 12, itálico, recuo de 8 cm,
espaçamento simples)*

AGRADECIMENTOS (caixa alta, negrito, fonte 12, centralizado)

Agradeço a Deus...

[...] temos visto surgir, nos últimos anos, uma tendência de apoio incondicional aos estudos que envolvem algum tipo de intervenção, aliada a uma crítica veemente ao caráter distante e acadêmico das pesquisas produzidas na universidade. (fonte, 11, itálico, espaçamento simples, recuo de 8 cm)

(ANDRÉ, 2001, p. 57)

RESUMO (caixa alta, negrito, fonte 12, centralizado)

Este trabalho tem por objetivo... (deve indicar a temática, o objeto de estudo, a problemática, os objetivos, a justificativa, a metodologia, referencial teórico com sobrenome do autor e ano, indicativo de conclusão; digitado em fonte 12, tipo Times New Roman ou Arial, espaçamento simples).

Palavras-chaves: Primeira. Segunda. Terceira.

ABSTRACT (caixa alta, negrito, fonte 12, centralizado)

This work aims to... (tradução do resumo em inglês, francês ou espanhol, seguindo a mesma formatação do resumo em português).

Key-words: First. Second. Third.

LISTA DE ABREVIATURAS (caixa alta, negrito, fonte 12, centralizado)

AGESPISA – Águas e Esgotos do Piauí S.A.

AEB– Anuário Estatístico do Brasil

APPI – Arquivo Público do Piauí

BB – Banco do Brasil

LISTA DE FIGURAS(caixa alta, negrito, fonte 12, centralizado)

FIGURA 1: Mapa de Floriano..... 29

FIGURA 2: Mapa do PiauÍ..... 34

SUMÁRIO (caixa alta, negrito, fonte 12, centralizado)

INTRODUÇÃO	?
1 A PRÁTICA DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL	?
2 LEITURA NA ESCOLA MUNICIPAL X	?
2.1 Percurso metodológico	?
2.2 A dia a dia das práticas de leitura na Escola Municipal X	?
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	?
REFERÊNCIAS	?
ANEXOS	?
APÊNDICES	?

INTRODUÇÃO (fonte 14, negrito)

Este trabalho... (desenvolver o texto seguindo a formatação indicada no manual)

1 A PRÁTICA DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL (fonte 14,
negrito)

(desenvolver o texto seguindo a formatação indicada no manual)

2 LEITURA NA ESCOLA MUNICIPAL X (fonte 14, negrito)

(desenvolver o texto seguindo a formatação indicada no manual)

2.1 Percurso metodológico

(desenvolver o texto seguindo a formatação indicada no manual)

2.2 A dia a dia das práticas de leitura na Escola Municipal X

(desenvolver o texto seguindo a formatação indicada no manual)

CONSIDERAÇÕES FINAIS (fonte 14, negrito)

Este trabalho... (desenvolver o texto seguindo a formatação indicada no manual)

REFERÊNCIAS (fonte 14, negrito, centralizado)

1) Livro no todo com um autor:

PINHEIRO, Áurea da Paz. *As ciladas do inimigo: as tensões entre clericais e anticlericais no início do século XX*. Teresina: FCMC, 2002.

2) Livro no todo com dois autores:

MEDINA, C. A.; RIBEIRO DE OLIVEIRA, P. *A Autoridade e participação: estudo sociológico da Igreja Católica*. Petrópolis: Vozes, 1973.

3) Livro no todo com três autores:

BRICK, R. M.; PENSE, A. W.; GORDON, R. B. *Structure and properties of engineering materials*. 4. ed. New York: McGraw-Hill, 1977.

4) Livro com mais de três autores: indicar somente o primeiro seguido da expressão et al.

URANI, A. et al. *Constituição de uma matriz de contabilidade social para o Brasil*. Brasília, DF: IPEA, 1994.

5) Livro com responsabilidade intelectual diferente de autor (organizador, coordenador):

FELDMAN-BIANCO, B. (Org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas: métodos*. São Paulo: Global Universitária, 1987.

6) Capítulo de livro:

MULLER, Helena Isabel. História do Tempo Presente: algumas reflexões. In: PÔRTO JR., Gilson (Org.). *História do Tempo Presente*. Bauru, SP: EDUSC, 2007. p. 17-29.

7) Artigo de periódico:

PESAVENTO, Sandra Jatahy. Cidades visíveis, cidades sensíveis, cidades imaginárias. *Revista Brasileira de História*. v. 27, n. 53, p. 11-23, 2007.

8) Monografia:

MORGADO, M. L. C. *Reimplante dentário*. 1990. 51f. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação). Universidade Camilo Castelo Branco, São Paulo, 1990.

9) Dissertação:

MONTE, Regianny Lima. *A cidade esquecida: (res) sentimentos e representações dos pobres em Teresina na década de 1970*. 235f. Dissertação (Mestrado em História do Brasil). Universidade Federal do Piauí, Teresina, 2010.

10) Tese:

FONTINELES, Cláudia Cristina da Silva Fontineles. *O recinto do elogio e da crítica: maneiras de durar de Alberto Silva na memória e na história do Piauí*. 374f. Tese (Doutorado em História). Universidade Federal do Pernambuco, Recife, 2009.

11) Legislação:

TERESINA. *Lei 3.559 de 20 de outubro de 2006*. Delimita o perímetro da zona urbana de Teresina. Teresina: Câmara de Vereadores, 2006.

12) Fonte em meio digital:

MUTIRÃO tem objetivo de julgar 320 processos judiciais. *Floriano News*. Disponível em: <http://www.florianonews.com/noticias/floriano/mutirao-tem-objetivo-de-julgar-320processos-criminais-em-floriano-18177.html>. Acesso em: 23 set. 2009.

ANEXOS (fonte 14, centralizado no meio da folha, negrito)

APÊNDICES (fonte 14, centralizado no meio da folha, negrito)



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO SÃO JUDAS TADEU
Rua Félix Pachêco, 530, Centro, Floriano, Piauí

ATA DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Aos _____ dias do mês de _____ de _____, às _____ horas, na sala número _____ do Instituto Superior de Educação São Judas Tadeu, na presença da banca examinadora, presidida pelo(a) professor(a) _____ e composta pelos seguintes membros: 1) _____ e 2) _____, o(a) aluno(a) _____ apresentou o Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em Pedagogia como elemento curricular indispensável à colação de grau, para obtenção do título de Licenciado(a) em Pedagogia. A banca examinadora reunida em sessão reservada deliberou e decidiu pelo resultado _____ mediante obtenção de nota _____ (_____), ora formalmente divulgado ao(à) aluno(a) e aos demais participantes, e eu, professor(a) _____, na qualidade de presidente da banca, lavrei presente ata que será assinada por mim, pelos demais membros e pelo(a) aluno(a)apresentador(a) do trabalho.

OBS. _____

_____.

Assinaturas:

Presidente da Banca Examinadora

Membro da Banca

Membro da Banca

Aluno(a)



INSTITUTO SUPERIOR DE EDUCAÇÃO SÃO JUDAS TADEU
Rua Félix Pachêco, 530, Centro, Floriano, Piauí

FICHA DE AVALIAÇÃO DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

ALUNO(A): _____

TÍTULO: _____

PROF (A). ORIENTADOR (A): _____

DATA: _____ / _____ / _____.

ASPECTOS FORMAIS DO TEXTO ESCRITO					
CRITÉRIOS	Relevância do tema (1,0)	Uso do referencial teórico (1,0)	Capacidade de análise e síntese (1,0)	Coerência e coesão textual (1,0)	Apresentação gráfica (1,0)
PONTUAÇÃO					
APRESENTAÇÃO ORAL					
CRITÉRIOS	Clareza nas expressões, postura e segurança (2,0)	Articulação com o trabalho escrito (2,0)		Uso do recurso didático de apresentação (1,0)	
PONTUAÇÃO					
RESULTADO					
CRITÉRIOS	Aspectos formais do texto escrito		Apresentação Oral		TOTAL
PONTUAÇÃO					

BANCA EXAMINADORA

Presidente da Banca Examinadora

Membro da Banca

Membro da Banca